

Τα παιδαγωγικά συστήματα που προβάλλονται στις ταινίες που είδαμε

- Το θέμα το οποίο είχαν οι ταινίες που είδαμε στο μάθημα της ερευνητικής εργασίας ήταν :**το εκπαιδευτικό σύστημα**. Καθεμία μας παρουσίαζε ένα διαφορετικό σύστημα, αφού διαδραματίζονταν σε διαφορετικές χώρες: στην Αγγλία, στην Γαλλία και στην Αμερική. Από αυτές τις ταινίες συνειδητοποιεί κανείς την διαφορά στον τρόπο διαπαιδαγώγησης και εκπαίδευσης των παιδιών, τις δύσκολες συνθήκες που επικρατούσαν μέσα στην τάξη και έξω από αυτήν και τις συμπεριφορές των παιδιών. Η ταινία που μου άρεσε περισσότερο και ήταν ενδιαφέρουσα λαμβάνει χώρα στην Αμερική. Εκεί είδαμε ένα σχολείο μέσα σε γκέτο, τα παιδιά αδιαφορούσαν για την εκπαίδευσή τους αφού καθημερινά απειλούνταν η ζωή τους και θεωρούνταν μειονότητες , ενώ η καθηγήτρια τους έκανε ότι περνούσε από το χέρι της για να τους αλλάξει γνώμη. Στο τέλος βλέπουμε μια τελείως διαφορετική εικόνα της τάξης με τα παιδιά να γνωρίζουν πως μέσα από το σχολείο μπορούν να βοηθηθούν και δημιουργήσουν ένα σίγουρο μέλλον και αυτό μας δίνει και ελπίδες πως τίποτα δεν είναι απίθανο.

Χριστίνα Ζουμά

Ο ξεχωριστός κ.Γουίλ

Στην ταινία αυτή μου άρεσε που ο Γουίλ είχε ένα ταλέντο στα Μαθηματικά όπου δεν το εκμεταλλευόταν και κάποια μέρα τον βρήκε ένας φημισμένος μαθηματικός όπου μετά την βοήθεια ενός παλιού του φίλου τον βοήθησε να εκμεταλλευτεί το ταλέντο του

Σωτήρης Ψαρρής



BREAKFAST CLUB

- Η ταινία που μας άρεσε ήταν το Breakfast Club που μας δείχνει τα καθημερινά προβλήματα πέντε διαφορετικών παιδιών , τους προβληματισμούς και πως τους αντιμετώπιζαν οι γονείς τους . Ο χαρακτήρας που μας άρεσε περισσότερο ήταν ο “αλήτης” , που οι γονείς του δεν του έδιναν καθόλου σημασία , μάλωναν συχνά , κάνανε χρήση απαγορευμένων ουσιών και αυτό έφερε τη βία μέσα στο σπίτι . Όλα αυτά έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του και στη κακή επικοινωνία του με τους γύρω **του**.
- Στέφανος Παπαθεοχάρης
- Παντελής Παπαζώης



- *Από όλες τις ταινίες που παρακολούθησα, παρατήρησα πως όλοι οι χαρακτήρες έκρυβαν μέσα τους έναν άλλο εαυτό τελείως διαφορετικό.*
- *Τα παιδιά βρήκαν αυτόν τον εαυτό χάρη σε κάποια άτομα που τους άγγιξαν ψυχολογικά και τους βοήθησαν για να τον ανακαλύψουν.*

Νίκος Κυριακάκης

Freedom Writers

Από τις ταινίες που είδα με αφορμή το μάθημα του project έμαθα τα εκπαιδευτικά συστήματα : της Αμερικής, της Αγγλίας και της Γαλλίας. Μου κέντρισε το ενδιαφέρον η ταινία FREEDOM WRITERS που διαδραματίζεται στην Αμερική. Διότι είδα ένα πρωτόγνωρο σύστημα παιδείας. Να εκπαιδεύονται οι υπόδικοι νεαροί, οι οποίοι ήταν κατηγορούμενοι για μικρό-εγκλήματα. Το κράτος της Αμερικής δείχνει μέριμνα σε αυτούς και έχει ειδική τάξη στο σχολείο για αυτούς. Με συγκλόνησε το γεγονός και θα ήθελα κάτι παρόμοιο να εφαρμοστεί και στην Ελλάδα γιατί πιστεύω πως και αυτά τα παιδιά έχουν δικαιώματα στην γνώση και δεν πρέπει να είναι κοινωνικά παραμερισμένοι.



Freedom Writers -ξεχωριστός κύριος Will

- Οι ταινίες στο σύνολό τους παρουσιάζουν κυρίως το εκπαιδευτικό σύστημα στην Αμερική, στην Αγγλία και στην Γαλλία . Αλλά προβάλουν επίσης τα κοινωνικά προβλήματα και τον ρατσισμό της σημερινής εποχής .Για παράδειγμα η ταινία ‘freedom writers’, είναι μια ταινία όπου πραγματεύεται κυρίως τον τρόπο συμπεριφοράς εφήβων που ζούσαν μια περιθωριακή ζωή (φυλακή, ναρκωτικά κ.α.) καθώς ήταν υπόδικοι . Αυτός ήταν και ο λόγος που τους ανάγκασε να πηγαίνουν σχολείο . Σε αυτή την ταινία μου άρεσε ο τρόπος που χειρίστηκε η καθηγήτρια το θέμα ,η οποία πάσχιζε να βοηθήσει τα παιδιά να δουν πως έχουν κοινά προβλήματα. Επίσης τα έκανε να νιώσουν το σχολείο σαν το δεύτερο σπίτι τους και σε κάποιες περιπτώσεις να νιώσουν εκεί την ασφάλεια που δεν μπορούν να βρουν έξω από αυτό .Το έργο της καθηγήτριας θεωρώ πως ήταν υπερβολικά δύσκολο, καθώς στην αρχή ήταν χωρισμένα σε ομάδες ένταξης ,τσακωνόντουσαν σε μεγάλο βαθμό με οποιαδήποτε αφορμή , δεν είχαν κανένα ενδιαφέρον για το μάθημα και δεν είχαν καμία πρόθεση να γνωρίσουν την καθηγήτρια την οποία θαυμάζω για την υπομονή και την αφοσίωση που έδειξε σε εκείνα τα παιδιά χωρίς να σκεφτεί τις συνέπειες που μπορούν να προκληθούν στην προσωπική της ζωή. Μια ταινία που μου άρεσε, λεγόταν ο “”, όπου είναι ένας ιδιαίτερα έξυπνος έφηβος που όμως λόγω της παρέας του και επειδή δεν συμφωνούσε με τη λειτουργία του εκπαιδευτικού συστήματος δεν ασχολήθηκε με το ταλέντο του στα μαθηματικά . Όμως χάρη στη βοήθεια του καθηγητή των μαθηματικών και του ψυχολόγου του κατάφερε να το εξασκήσει. Έτσι παρακολουθούμε ένα εκπαιδευτικό σύστημα που θέτει ως κύριο μέλημα την μόρφωση των μαθητών και όχι την περιθωριοποίησή τους!
- Σμυρλιάνου Χαρά – Έφη Χιωτογλάκη...

παιδαγωγικό σύστημα

- Το σύστημα κάποιων άλλων χωρών είναι τελείως διαφορετικό από το σύστημα που υπάρχει εδώ. Οι καθηγητές εκεί προσπαθούν να κάνουν τους μαθητές να νιώθουν πιο οικία μαζί τους. Αυτό που μας τράβηξε την προσοχή στην ταινία freedom writers ήταν ένα τμήμα μαθητών το οποίο είχε μαθητές με διαφορετικές απόψεις το κάθε άτομο και έντονη κόντρα μεταξύ τους . Η καθηγήτρια τους βοήθησε να δοθεί λύση στα προβλήματα τους ξεκινώντας με έναν ιδιαίτερο τρόπο ο οποίος ήταν να τους δώσει ημερολόγια για να περιγράψουν πώς ήταν η ζωή τους μέχρι τώρα και αν ήταν ευχαριστημένοι από αυτό. Βλέποντας το περιεχόμενο των ημερολογίων κατάλαβε πώς η ζωές τους ήταν ακριβώς απογοητευτικές. Και κάθε μέρα προσπαθούσε να δώσει μια σπίθα ελπίδας στους μαθητές της για να αλλάξουν στάση ζωής
- ΚΛΑΡΑ ΠΡΟΝΙ
- ΚΑΙ
- ΚΛΕΑ ΖΕΝΕΛΙ

Ένα γενικότερο συμπέρασμα για τις 5 ταινίες

- Το εκπαιδευτικό σύστημα ήταν το θέμα των 5 ταινιών που είδαμε κατά την διάρκεια της χρονιάς στο μάθημα της ερευνητικής εργασίας. Σε καθεμία από τις χώρες που διαδραματίζονταν τα γεγονότα περισσότερο μου άρεσε: “Ο κύκλος των χαμένων ποιητών”. Μας παρουσιάζει ένα εσώκλειστο, αυστηρό σχολείο στην Αμερική που προορίζει τους μαθητές για υψηλά και μόνο επαγγέλματα. Παρ’ όλα αυτά, τα παιδιά, με την ενθάρρυνση ενός καθηγητή με διάφορες δοκιμασίες και μεγάλη προσπάθεια, κατόρθωσαν να τους κάνει να προσπαθήσουν για τους δικούς τους στόχους και όχι για τις επιθυμίες των γονιών τους που οραματίζονταν επαγγέλματα διαφορετικά από αυτά που άρεσαν στα παιδιά τους. Χωρίς καμία επιλογή, λοιπόν και υπό τους εκβιασμούς και τις απειλές συμφωνούσαν για να κάνουν περήφανη την οικογένεια τους και όχι τους εαυτούς τους. Στο τέλος βλέπουμε την μεγάλη ανατροπή που κάνει ένα παιδί και αυτοκτονεί ως μόνη λύση για την ελευθερία του, καθώς ήθελε πάρα πολύ να γίνει ηθοποιός και έτσι αποτέλεσε το παράδειγμα για τους υπόλοιπους συμμαθητές τους,
- Νίκος Μακρινός

ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

- Τα εκπαιδευτικά ιδρύματα των Η.Π.Α. διακρίνονται σε δημόσια και ιδιωτικά. Στα δημόσια ιδρύματα φοιτούν πάνω από 20.000 σπουδαστές και τα δίδακτρα τους κυμαίνονται συνήθως σε χαμηλότερα επίπεδα από τα δίδακτρα των ιδιωτικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.
- Τα ιδιωτικά ιδρύματα στηρίζονται σε έσοδα που προέρχονται από τα δίδακτρα των φοιτητών, δωρεές, ιδιωτικά συμβόλαια ή άλλους πόρους. Στα ιδιωτικά Πανεπιστήμια φοιτούν συνήθως λιγότεροι από 20.000 φοιτητές, ενώ στα ιδιωτικά κολέγια φοιτούν λιγότεροι από 2.000 φοιτητές.
- Με εξαίρεση τον οικονομικό παράγοντα, δεν υπάρχουν άλλες διαφορές μεταξύ ιδιωτικών και δημοσίων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, καθώς προγράμματα υψηλής ποιότητας προσφέρονται και από τις δύο κατηγορίες ιδρυμάτων.
- Το ακαδημαϊκό έτος στα πανεπιστήμια των Η.Π.Α. διαρκεί 9 μήνες, αρχίζει
- στα τέλη Αυγούστου και ολοκληρώνεται στα μέσα ή στα τέλη Μαΐου.

- Τα εκπαιδευτικά ιδρύματα που προσφέρουν προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών διακρίνονται σε τρεις κατηγορίες:
- 4 Year Colleges - Κολέγια
- Ονομάζονται έτσι επειδή προσφέρουν προπτυχιακά προγράμματα σπουδών που έχουν διάρκεια τεσσάρων ετών και με την ολοκλήρωσή τους απονέμεται ο τίτλος Bachelor's Degree, ο οποίος αντιστοιχεί στο Πτυχίο που απονέμεται από τα ελληνικά ΑΕΙ. Κάποια από αυτά προσφέρουν προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών, ενώ, ως επί το πλείστον, δεν παρέχουν στους φοιτητές τη δυνατότητα εκπόνησης διδακτορικής διατριβής.
- Universities - Πανεπιστήμια
- Τα Πανεπιστήμια είναι τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα των Η.Π.Α. που προσφέρουν προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών. Πολλά Πανεπιστήμια αποτελούνται από ένα ή περισσότερα κολέγια.
- Institutes - Ινστιτούτα
- Τα Ινστιτούτα προσφέρουν συνήθως προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών, τα οποία είναι εξειδικευμένα σε ένα κλάδο επιστημών. Υπάρχουν δηλαδή διάφορα Ινστιτούτα όπως Institutes of Technology, Institutes of Fashion, Institutes of Art & Design, τα οποία προσφέρουν μεταπτυχιακά προγράμματα στους κλάδους επιστημών που καλύπτουν

- **Προϋποθέσεις Εισαγωγής**
- Οι βασικές προϋποθέσεις για την εισαγωγή σε προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών σε πανεπιστήμια των Η.Π.Α. είναι:
- Ένα καλό ακαδημαϊκό υπόβαθρο, το οποίο καθορίζεται από:
- Μέσο όρο πρώτου πτυχίου (απαιτείται συνήθως 7 - 7.5/10)
- Σχετική εργασιακή εμπειρία
- Καλό βιογραφικό σημείωμα
- Η επίδοση σε τεστ ακαδημαϊκών γνώσεων GRE/ GRE subjecttest / GMAT
- Η επίδοση σε τεστ γνώσης της αγγλικής γλώσσας. Τα εκπαιδευτικά ιδρύματα των Η.Π.Α. σε γενικές γραμμές δέχονται υποψηφίους που έχουν λάβει στο TOEFL βαθμό άνω του 213 στο computer - based test ή άνω του 550 paper - based test.
- Βεβαίωση από την τράπεζα ή την εφορία από την οποία αποδεικνύεται ότι ο υποψήφιος είναι σε θέση να καλύψει τα έξοδα διδάκτρων και διαμονής.
- **Προετοιμασία Φακέλου Υποψηφιότητας**
- Αναλυτική βαθμολογία από το πανεπιστήμιο
- Τίτλο σπουδών
- Απολυτήριο Λυκείου
- Βιογραφικό σημείωμα (CV)
- Συνοδευτική επιστολή
- Πιστοποιητικό καλής γνώσης της αγγλικής γλώσσας
- Συστατικές επιστολές

Χρήστος Τσαγκάρης