

Παρασκευή 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024 - Ελληνοαμερικανική Ένωση Μαθητικό Διαγωνιστικό Τμήμα του 5^{ου} Φεστιβάλ Ευρωπαϊκών Ταινιών Μικρού Μήκους: Petit Plan Europa - Προβολή ελληνικών ταινιών.



**PETIT PLAN
EUROPA V** *ψήφισε τις ταινίες!*

• **Δ' Λυκείου** (Σκηνοθεσία: Αιμιλία Βακουφάρη, Ελλάδα, 2022, 15')
Ο Νίκος είναι απόφοιτος ενός ειδικού Λυκείου. Συναντάει την Αντιγόνη (κοινωνική λειτουργό) και μιλάνε για τις κοινές τους αναμνήσεις από τα σχολεία που συνυπήρχαν.

Κακή - Μέτρια - Καλή - Πολύ Καλή

• **Άλλη Μία** (Σκηνοθεσία: Ρένα Δανιλούλη, Κατερίνα Βογιατζή, Μαρία Νεοχωρίτου, Ευαγγελία Χατζησθανασίου, Ελλάδα, 2024, 7')
Η προβολή της ταινίας «Στέλλα» του Μιχάλη Κακογιάννη, σε ένα Γυμνάσιο, δημιουργεί ερωτήματα στους μαθητές σχετικά με τις σύγχρονες αντιλήψεις για τις γυναικοκτονίες.

Κακή - Μέτρια - Καλή - Πολύ Καλή

• **Handbrake** (Σκηνοθεσία: Αντιγόνη Καρνεσιώτη, Ελλάδα, 2023, 11')
Στην ταινία Handbrake, δύο νεαρές Αθηναίες από διαφορετικές αφετηρίες και με διαφορετικά μέσα μεταφοράς εξετάζουν πού αρχίζει και πού τελειώνει η αναπηρία.

Κακή - Μέτρια - Καλή - Πολύ Καλή

• **Ανοιχτά Φτερά** (Σκηνοθεσία: Ταξιάρχης Δελιγιάννης, Βασίλης Τσιουβάρας, Ελλάδα, 2024, 8')
Ένας μικρός, ξενητεμένος σπίνος σώζει τη ζωή του τραυματισμένου αρχηγού των άγριων περιστέρων και καταφέρνει να κερδίσει το σεβασμό του.

Κακή - Μέτρια - Καλή - Πολύ Καλή

• **Χιονόμπαλες** (Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Βαρδαρινός, Ελλάδα, 2024, 16')
Ένας γιος που μεγαλώνει μέσα σ' ένα μεγάλο ψέμα κι ένας πατέρας που αποφασίζει να του αποκαλύψει την αλήθεια και να κάνουν μια νέα αρχή.

Κακή - Μέτρια - Καλή - Πολύ Καλή

• **Η Πολυθρόνα Στο Πεζοδρόμιο** (Σκηνοθεσία: Μαίρη Κολώνια, Ελλάδα, 2023, 15')
Ένα τραγούδι ανασύρει νεανικές μνήμες σε έναν ηλικιωμένο που πάσχει από άνοια.

Κακή - Μέτρια - Καλή - Πολύ Καλή

• **The Last Line** (Σκηνοθεσία: Ιώ Ανδρικοπούλου, Ελλάδα, 2023, 4')
Μέσα σε έναν πόλεμο, υπάρχει η πρώτη γραμμή, όπου τα άτομα στέκονται στο πεδίο της μάχης ενάντια στον εχθρό.

Κακή - Μέτρια - Καλή - Πολύ Καλή

• **Η Ζωή Και Το Έργο Του Γιαννούλη Χαλεπά** (Σκηνοθεσία: Ζένα Παπαδοπούλου, Ελλάδα, 2024, 6')
Ένα βιογραφικό βίντεο κινούμενων σχεδίων για τη μυθιστορηματική ζωή και το σπουδαίο έργο του γλύπτη Γιαννούλη Χαλεπά.

Κακή - Μέτρια - Καλή - Πολύ Καλή